

역사미디어스토리텔링(Historical Media Storytelling Micro Degree)

[1] 전공소개

구 분	내 용	
인 재 상	역사 자료를 활용해 스토리텔링을 할 수 있는 실무형 인재	
전공능력	스토리 소재 개발 · 스토리 활용	
교육목표	무에서 유를 창조하듯 역사와 미디어에 연관된 다양한 이야기를 융합하고 구성해 봄으로써 창의력을 배양하는 것을 목표로 한다.	
교육과정	우리 역사의 다양한 이야기와 지역과 연관된 이야기를 발굴하고 스토리텔링해 관련 능력을 습득한다.	
진로분야 및 자격증	진로분야	관련 자격증
	문화기획자	스토리텔링 지도사, 문화관광해설사, 한국사능력검정

[2] 전공능력

전공능력	전공능력 정의 / 학습 성과 준거	
스토리 소재 개발	정의	콘텐츠 제작에 필요한 아이디어를 구성하고 각종 자료의 조사, 취재, 고증 등을 통하여 이야기를 재구성하고 알려지지 않은 이야기 소재를 발굴하는 능력
	준거	<ul style="list-style-type: none"> ■ 역사와 우리 삶이 모두 소재가 될 수 있는 것을 이해하고 이를 활용할 수 있다. ■ 창의적인 발상을 통하여 스토리 제작에 바탕이 되는 아이디어를 다양하게 도출할 수 있다.
스토리 활용	정의	스토리 소재를 활용해 미디어, 만화 등 다양한 콘텐츠 제작에 활용하는 능력
	준거	<ul style="list-style-type: none"> ■ 스토리 구성 및 제작 능력을 습득하고 활용할 수 있다. ■ 스토리 특성에 맞는 미디어 및 서비스 플랫폼을 구분하고 활용할 수 있다.

[3] STAR 전공능력 범주모델 연계

전공능력 STAR 전공능력 범주모델	스토리 소재 개발	스토리 활용
지식이해 및 학습능력	●	○
문제파악 및 해결능력	●	◐
현장적응 및 실무능력	◐	●
창의융합 및 혁신능력	◐	○

[4] 진로분야 연계

전공능력 진로분야	스토리 소재 개발	스토리 활용
문화기획자	●	◐

[5] 교육과정 구성요소

구성요소	지식(Knowledge)	기술(Skill)	태도(Attitude)
직무수준			
실무	미디어와 스토리텔링의 이해	스토리텔링 구성	협업적인 태도
심화	역사의 스토리텔링하고 역사 미디어 분석	스토리텔링 기획	다양한 스토리텔링을 이해하려는 적극성
기초	스토리텔링의 기초	실제 제작된 스토리텔링의 분석	스토리텔링의 범위에 대한 열린 태도

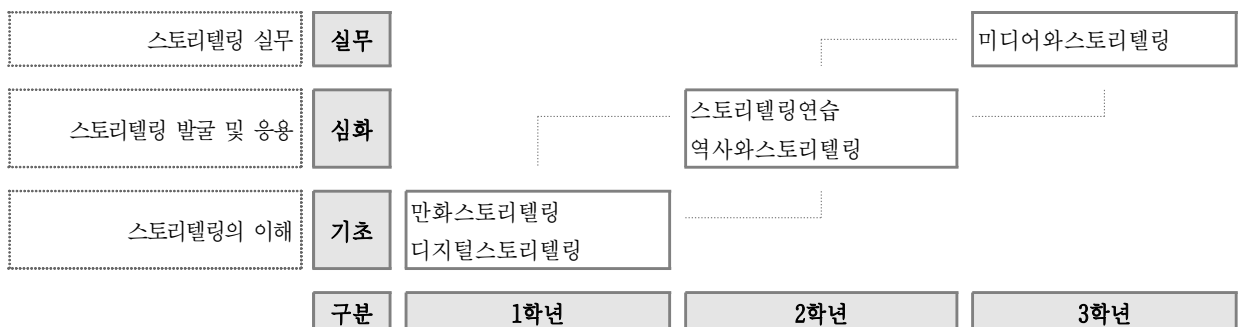
[6] 직무수준 별 교육과정

직무수준	과목명	전공능력		구성요소		
		스토리 소재 개발	스토리 활용	지식 (K)	기술 (S)	태도 (A)
실무	미디어와스토리텔링	●	●	4	4	2
심화	역사와스토리텔링	●	●	6	2	2
	스토리텔링연습	●	●	4	3	3
기초	만화스토리텔링	●	○	4	3	3
	디지털스토리텔링	●	●	4	4	2

[7] 진로분야 교과목

진로분야	직무수준	스토리 소재 개발	스토리 활용
문화기획자	실무		미디어와스토리텔링
	심화	역사와스토리텔링 스토리텔링연습	
	기초	만화스토리텔링 디지털스토리텔링	

[8] 교육과정 이수체계



[9] 교육과정 이수기준

구분	이수기준		이수구분	
	총 이수학점	주전공 중복인정 학점	필수	선택
마이크로전공	12학점 이상	3학점 이내	12학점	

[10] 교육과정 편성표

학년	학기	이수구분	학수번호	과목명	영문명	학점	시간	직무수준	K	S	A	소속
1	1	선택	16861	디지털스토리텔링	Digital Storytelling	3	3	기초	4	4	2	게임콘텐츠학과
		선택	17272	만화스토리텔링	Storytelling for Comics	3	3	기초	4	3	3	웹툰만화콘텐츠학과
2	1	선택	17003	스토리텔링연습	Storytelling practice	3	3	심화	4	3	3	한국어문학창작학부
	2	선택	16397	역사와스토리텔링	History and Storytelling	3	3	심화	6	2	2	역사콘텐츠학과
3	1	선택	17002	미디어와스토리텔링	Media and Storytelling	3	3	실무	4	4	2	한국어문학과

[11] 교과목 해설

■ 전공선택

소속	직무수준 (KSA)	과목명 / 내용	Subject / Descriptions
역사콘텐츠학과	심화 (622)	역사와스토리텔링 우리 역사에서 나타나는 다양한 소재를 기반으로 문화콘텐츠 소재가 되는 스토리텔링 개발을 목표로 개설된 강좌이다. 수강생과 사전 협의를 통해 대상 역사 소재를 선택하고, 각자 팀을 이루어 해당 소재를 바탕으로 스토리텔링을 개발하여 공개 발표하는 형식으로 강좌를 운영한다. 이 강좌를 수강하기 전에 ‘역사콘텐츠 탐색’ 강의를 먼저 이수해 한국문화에 나타난 역사콘텐츠 현황을 파악함으로써, 역사 스토리텔링 개발의 기본 소양을 갖출 것을 권장한다.	History and Storytelling The main purpose of this course is to develop ‘storytelling’ that becomes a material for cultural and historical contents. Based on the discussion of selecting the historical subject, students will be able to developing and present storytelling contents. ‘Explore historical contents’ is a prerequisite course to register for this class.
		스토리텔링연습 이 과목은 학생들이 다양한 형식과 장르의 스토리를 창작하고 표현하는데 초점을 둡니다. 학생들은 스토리텔링의 기술과 원리를 학습하고, 창의적인 아이디어를 구상하여 효과적인 스토리로 발전시키는 과정을 진행합니다. 또한, 다양한 매체를 활용하여 자신의 스토리를 표현하고 발표하는 연습을 합니다.	Storytelling practice This course focuses on helping students create and express stories in a variety of formats and genres. Students learn the skills and principles of storytelling, develop creative ideas into effective stories, and practice presenting and presenting their stories using a variety of media.
한국어문학창작학부	심화 (433)	미디어와스토리텔링 본 과목을 통해 수강생은 미디어의 발전과 스토리텔링의 변화를 공시적, 통시적으로 이	Media and Storytelling Students can understand the development of media and changes in storytelling in a sync

소속	직무수준 (KSA)	과목명 / 내용	Subject / Descriptions
		해한다.	chronic and simultaneous way through this course.
웹툰만화 콘텐츠 학과	기초 (433)	만화스토리텔링	Storytelling for Comics
		만화에서의 스토리텔링은 어떤 점에서 다른 매체의 스토리텔링 기법과 달라야 하는가? 소설, 영화, 유튜브 스토리를 기반으로 하는 타매체와 비교하여 만화의 특성을 활용한 가장 효과적인 스토리텔링 기법을 연구한다.	In the subject 'Storytelling for Comics', we explore how storytelling in comics should differ in certain aspects compared to storytelling techniques in other media such as novels, movies, Youtube and so on. This research aims to leverage the unique characteristics of comics to identify the most effective storytelling techniques.
게임콘텐츠 학과	기초 (443)	디지털스토리텔링	Digital Storytelling
		모든 콘텐츠의 기초라 할 수 있는 스토리텔링을 배워 인문학적 소양의 함양과 함께 삶을 돌아보고 재구성하는 창의적인 스토리텔러를 양성한다.	Storytelling is the basics of all contents. Through learning storytelling, students develop knowledge in humanities and broaden creativity: they retrospect and reconstitute life.